Guía de lectura

KAMI, KAMI, KAMISHIBAI

Un cuento sobre el teatro de papel japonés

Autor: Pepe Cabana Kojachi "Mukashi Mukashi"

1. Autor

- Pepe Cabana Kojachi "Mukashi Mukashi" es un escritor y artista nikkei peruano a quien, desde niño, le gustó dibujar y construir juguetes. Es gestor cultural y promueve, en el Perú y el extranjero, la identidad nikkei a través de la lectura de cuentos, la narración oral, los títeres, el *kamishibai*, el arte popular peruano y el reciclaje creativo. Es director de los proyectos Kamishibai Perú-Raymi Kamishibai, Mukashi Mukashi, Cuentos del Folklore Japonés y del Mundo. Además, conduce el programa radial Amigos de los cuentos.

2. Argumento

- El abuelo Kichiro tiene una gran preocupación: no sabe cómo puede ayudar a su familia, quienes, luego de la catástrofe de la guerra, viven un tiempo de pobreza y escasez. Es ahí donde, luego de contarles un cuento a sus nietos, se le ocurre una gran idea: ir por todo el pueblo montado en su bicicleta contando hermosas historias mientras va mostrando sus dibujos. De este modo, trae la esperanza.

3. Temática

- La generosidad
- El amor filial
- Los cuentos
- La ancianidad

4. Vocabulario:

- **Posterior:** Que está o queda detrás.
- **Ilustraciones:** Acción y efecto de ilustrar; dibujo.
- **Escenario:** En un teatro, lugar donde se representa la obra o el espectáculo.
- **Proyecto:** Designio o pensamiento de ejecutar algo.
- **Samurái:** En el antiguo sistema feudal japonés, guerrero perteneciente a una clase inferior de la nobleza.
- **Gratitud:** Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera.

ANTES DE LA LECTURA

1. Identifico

- ¿Dónde creo que se realizará la historia? Miro las imágenes para encontrar la respuesta. Luego, escribo el lugar en el recuadro.

2. Creo

- Observo a estos dos personajes y escribo un pequeño diálogo entre ellos.

3. Recuerdo mi cuento favorito

- Pienso en un cuento que me hayan leído mis padres. Luego, dibujo lo que más me gustó o lo que más recuerdo de él dentro de la cajita de madera.

4. Analizo

- Observo la imagen y comento con mis compañeros.
  - ¿Cuál es el título?
  - ¿De qué tratará?
  - ¿Cuántas personas observo?
  - ¿Qué están haciendo esas personas?
  - ¿Qué expresión tiene el niño? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA

1. Reconozco y me expreso

- Después de leer la presentación del cuento, identifico al abuelo Kichiro, el personaje principal de la historia. Luego, escribo cuatro cosas que recuerdo sobre él.

1. _____

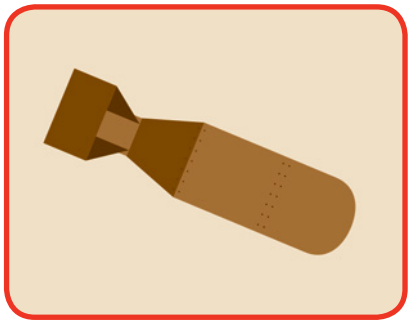
2. _____

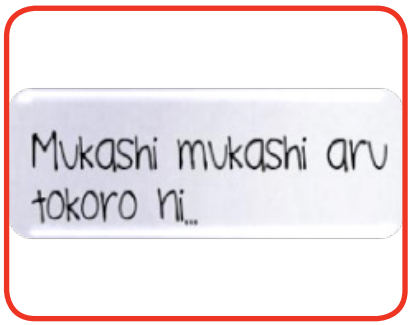
3. _____

4. _____

2. Relaciono

- Cierro el cuento en la página 25 y recuerdo qué sucedió. Guíate de las palabras del recuadro. Luego, uno los dibujos y los recuadros con líneas.





El anciano inició el cuento con aquellas palabras que, en el Japón, son la llave mágica para abrir la puerta de la imaginación

Aquel gesto lo conmovió y, esa noche, Kichiro se quedó pensando. Su nieto fue muy agradecido.

Su país había sufrido una guerra, había mucha tristeza por todos lados y él tenía una gran preocupación.

3. Recuerdo

- Leo las preguntas y marco con un aspa la respuesta correcta.

  - Cuando su nieto le entrega una moneda a Kichiro, se le ocurre una gran idea:

—¡Voy a salir a vender libros por el pueblo!	—¡Voy a salir a pedir monedas por el pueblo!	—¡Voy a salir a contar cuentos con mis dibujos por el pueblo!

  - ¿Por qué decidió salir a contar cuentos por todo el pueblo?

Porque se aburría en su casa	Porque a sus nietos les gustaba mucho los cuentos y quería divertirlos	Porque quería ayudar a su familia colaborando con su trabajo

  - ¿Qué usa Kichiro para contar sus cuentos?

Una marioneta muy divertida y graciosa	Una caja de madera con ilustraciones dentro	Unos títeres que bailan al son de una linda melodía

4. Escribo

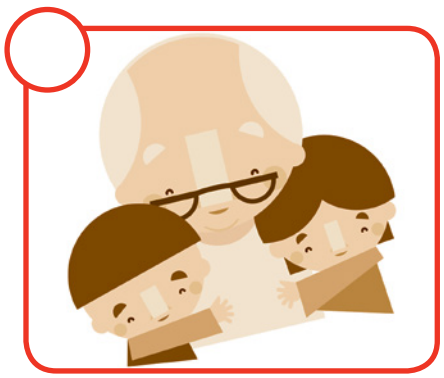
- Kichiro, en su primer día de trabajo, contó una tierna historia.
  Escribo verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

  ( ) Una pareja de ancianos deseaba, de todo corazón, tener un hijo, ya que nunca habían podido tener uno.
  ( ) Un día, su sueño se hizo realidad y nació un niño enorme. ¡Tan enorme que podía llegar al cielo!
  ( ) A Issun Boshi le gustaba subir por los tallos de las flores.
  ( ) Él quería convertirse en un samurái y pidió permiso para viajar y conseguirlo.
  ( ) Finalmente, venció a un *Oni* y pidió el deseo de ser más inteligente y ágil.

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Identifico

- Enumera del 1 al 3 el orden en que ocurrieron los hechos.



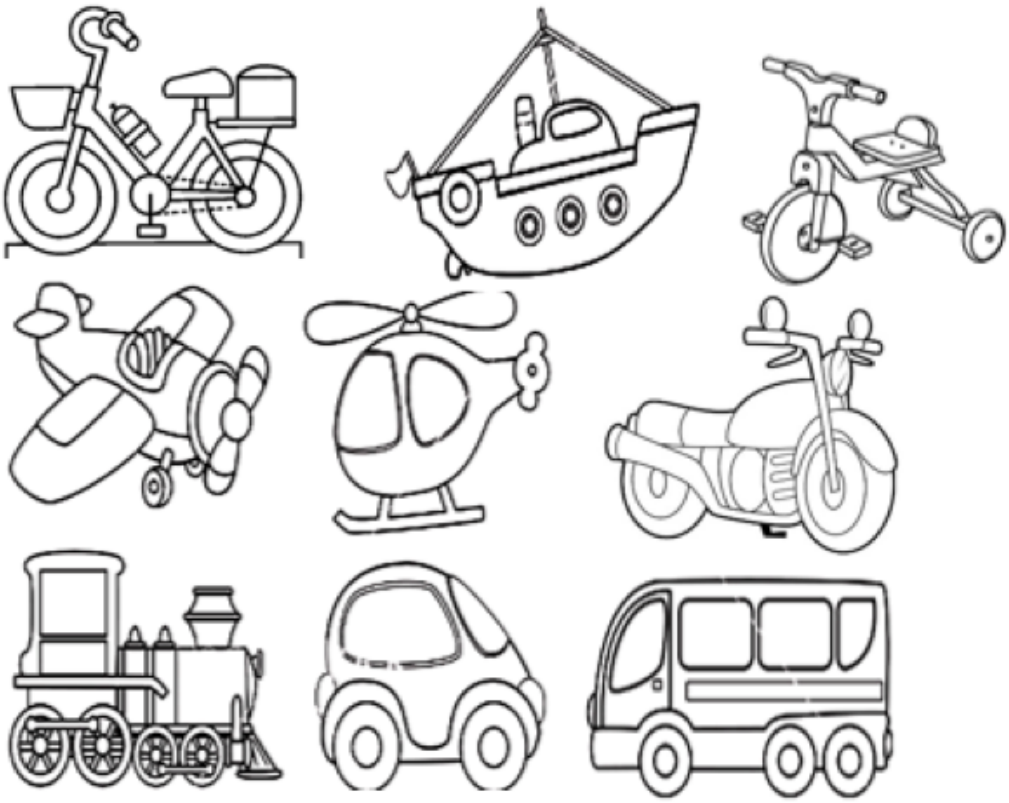
Se le ocurrió una gran idea: contar cuentos por todo el pueblo y vender dulces.

De esa manera, pudo ayudar a su familia y, también, compartir sus lindas historias con los demás.

Kichiro estaba preocupado por ayudar a su familia y no sabía cómo.

2. Clasifico

- En el conjunto, está el vehículo que usó Kichiro para trasladarse de un lugar a otro. Lo pinto y, luego, lo agrupo con otros tomando en cuenta alguna característica común.



3. Completo

- Pinto el mensaje que les dejó Kichiro a las personas de su pueblo luego de contarles el cuento.

4. Sintetizo

- Leo y, luego, completo el organizador.

Personajes de la historia	Lugar donde sucede la historia

KAMI, KAMI, KAMISHIBAI

¿Qué sucede en la historia?	¿Cómo acaba la historia?

5. Produzco

- Escribo un cuento que podría contar Kichiro en el pueblo. El cuento debe tener como tema la paz.