

KAMI, KAMI, KAMISHIBAI

Autor: Pepe Cabana Kojachi “Mukashi Mukashi”

Sugerencias para el trabajo del desarrollo de la Competencia 8: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna (Diseño Curricular 2017)

Competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión		
Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.), que forman parte de su entorno cotidiano.
		Reconoce, en un texto escrito, diversas palabras que forman parte de su vocabulario.
	Infiere el significado del texto.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos de estructura simple, con y sin imágenes.
		Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formula hipótesis).

I. Momentos de la sesión

Inicio

En grupo clase

- En grupo clase, pide a los estudiantes que te cuenten las actividades que han venido realizando. Pregunta cuál fue la última actividad que se realizó. Se escribe la descripción de nosotros mismos y se pregunta para qué se escribió, cuya respuesta será: para conocernos y ser mejores amigos. Se presenta a los estudiantes la situación de comunicación: como, al usar la imaginación, podemos resolver nuestros problemas. Se ven ejemplos de ello en los cuentos. Además, se pregunta a los estudiantes si han leído cuentos acerca del amor a la familia, qué personajes encontraron, qué saben acerca de los cuentos y si los cuentos siempre se presentan en libros. Se muestra distintos portadores de cuentos como revistas, láminas, libros, entre otros. Finalmente,

se presenta la sesión del día: “Hoy vamos a leer un cuento que nos enseñará a valorar a los integrantes de nuestra familia y cómo podemos apoyarnos en momentos difíciles”.

Desarrollo

En grupo clase

Antes de la lectura

- Establece los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. Estos se escogen del cartel de normas, los cuales se le recuerda al aula. Pide a los estudiantes que elaboren predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de las siguientes preguntas:
 - El cuento, ¿dónde se encuentra escrito? ¿En un libro, una revista, un periódico? La respuesta debe ser el libro.
 - Deben observar la imagen y responder lo siguiente: ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán?
 - Acerca del título, deben contestar: ¿Qué dice? ¿Qué significa la familia?
 - Por último, responderán: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen?
- Anota todas sus repuestas para contrastarlas después de la lectura.

En forma individual

- Pide a los estudiantes que lean el texto en silencio. Pregúntales acerca del argumento del texto y lo que se dijo en él.

Después de la lectura

En grupo

- Dialoga con los estudiantes acerca del cuento leído. Puedes abrir el diálogo haciéndoles las preguntas de la guía de lectura. Dile a los estudiantes que regresen al texto para señalar dónde se encuentra esa respuesta o qué información usó para deducirla. Anota sus respuestas. Pide a los estudiantes que regresen al texto y que, de forma voluntaria, lo lean. Puedes hacer preguntas concretas de la guía de lectura.
- Ayúdalos a leer a partir de las palabras que ya forman parte de su vocabulario visual. Pide a los responsables de los materiales que entreguen una ficha del personaje principal para cada estudiante. Solicita que coloquen las fichas en un lugar que todos puedan ver y, de esta manera, las puedan compartir. Reflexiona con los estudiantes acerca de las características del cuento: ¿Cómo comienza este cuento? ¿El comienzo se parece al de los otros cuentos leídos? Finalmente, elaboren un cartel de síntesis con las características del cuento leído

Cierre

Valoración del aprendizaje

- Pregunta a los estudiantes sobre lo que aprendieron y anótalo: ¿Qué han aprendido de este cuento? ¿Qué los ayudó a comprender lo que leían? Haz un cierre de la sesión del día. Diles que este cuento comienza con “Un nuevo día empieza y el abuelo Kichiro se levanta muy temprano” y no con “había una vez” o “érase una vez”. Presenta palabras como “un día” y, finalmente, usa el punto y los dos puntos. Pide a los estudiantes que creen un personaje de un

cuento que podría narrar Kichiro. Para ello, pueden utilizar la guía de lectura. Deben señalar sus características (decir cómo es). También, se puede usar una ficha de personaje.

II. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Comunicación

- Anima a los niños a realizar dibujos de la parte que más les agradó de la historia.
- Solicítales que mencionen palabras que describan físicamente al abuelito Kichiro. Además, podrían enumerar sus cualidades.
- Motiva a los niños a crear oraciones en las que usen las palabras enumeradas anteriormente.
- Invítalos a cambiar el final de la historia, orientándolos para que escriban oraciones completas y logren la producción de un párrafo.
- Invita a los niños a dialogar sobre sus abuelos y a que realicen una pequeña descripción sobre ellos.

Actividades para el área de Personal Social

- Kichiro recurre a su gran talento para ayudar a su familia. Trabaja con los estudiantes situaciones para que opinen y redacten soluciones creativas en caso de tener que apoyar a su familia.
 - Si tiene que ayudar a mamá con los quehaceres
 - Si te quedas solo en casa.
- Los elementos japoneses que se nombran a lo largo de la historia y las imágenes que se presentan contribuirán o motivarán a la comprensión de esa cultura. Sugiere que realicen la comparación de estos personajes con alguna familia peruana.

Actividades para el área de Arte

- Proponer a los estudiantes hacer un pequeño *kamishibai* de cartón con ayuda de sus padres tomando como base el cuento leído.