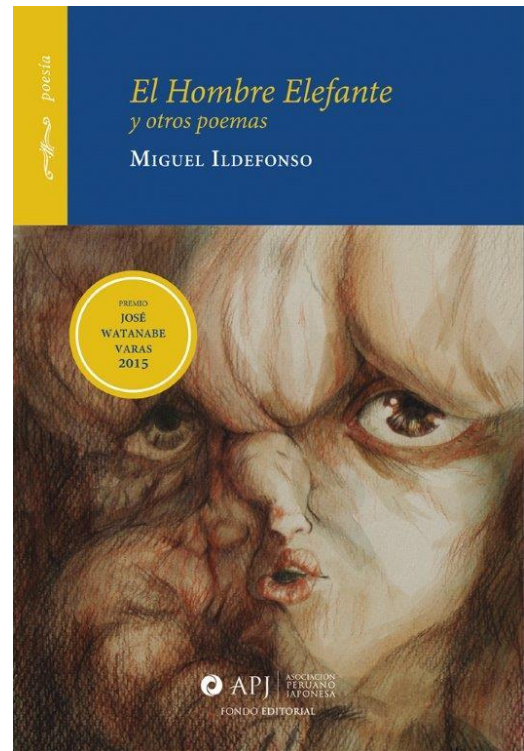


**El Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa (APJ)
presenta el libro *El Hombre Elefante y otros poemas*, de Miguel
Ildefonso**

El Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa (APJ) presenta el libro ganador del IX Concurso Nacional de Poesía “Premio José Watanabe Varas” 2015 ***El Hombre Elefante y otros poemas***.

En ***El Hombre Elefante y otros poemas***, Ildefonso da forma a viejos conocidos: Pinocho, el Marqués de Sade, el Fantasma de la Ópera, el Joven Manos de Tijera, Freddie, Vincent, entre otros seres marcados por la deformidad, la vulnerabilidad y el arte, como una versión subtitulada de nuestras más mediáticas pesadillas. Hijos proscritos de belleza, en un mundo donde esta es “la materialización de la bondad”. Escritura engendradora de monstruos; poemas que nos proponen dar con quien los ha dejado sin forma ni religión.



Características del libro:

El Hombre Elefante y otros poemas

Autor: Miguel Ildefonso Huanca

ISBN: 978-612-46596-5-2

Fecha de publicación: Junio de 2016

Lugar: Lima

Edita: Fondo Editorial APJ

Páginas: 132 pp.

Formato: 14 x 20.5 cm

Tapa: rústica

Sobre la obra:

El crítico Javier Ágreda anota: “Merrick, un ser deforme y que solo causa repulsión, es en realidad una persona bondadosa y culta, atento lector de la Biblia y aficionado a la música clásica. El extenso poema que le dedica Ildelfonso alterna las estrofas “en tercera persona”, que presentan algunos episodios de la vida de Merrick, con las “reflexiones” (que aparecen en letra cursiva) en tono lírico que esos episodios le generan. La fórmula se repite en todos los demás poemas, con los correspondientes cambios de episodios y contradicciones (por ejemplo, alegría-tristeza en el caso de Pinocho).

Poco a poco, la temática del libro se va desplazando al campo de la propia creación literaria y artística en general. En este caso, los monstruos son esos creadores incomprendidos y que llevaron una vida infeliz y trágica, como el marqués de Sade, Vincent Van Gogh, Frank Kafka y Andrés Caicedo; este último en la segunda sección del libro, titulada “Otros monstruos”. Y en estos poemas se repiten mucho de los tópicos relacionados con la figura del escritor maldito, el cuestionable paradigma de muchos de nuestros escritores jóvenes.”

Sobre el autor:

Miguel Ildelfonso (Lima, 1970) es licenciado en Lingüística y Literatura en la Universidad Católica del Perú. Hizo una maestría en *Creative Writing* en la Universidad de El Paso, Texas. Ha publicado libros de poesía como *Vestigios*, *Canciones de un bar en la frontera*, *Las ciudades fantasmas*, y *m.d.i.h.* En el 2005 publicó el libro de relatos *El Paso*, ganador del Premio Nacional de Cuento de la Asociación Peruano Japonesa.

También ha publicado las novelas *Hotel Lima* y *El último viaje de Camilo*, y antologías como *Memorias In-Santas* o *21 Poetas peruanos*. Ha dirigido las revistas “El Malhechor Exhausto” y “Pelícano”. Su poesía y prosa han sido publicadas en antologías como *Pasajeros perdurables*, *Historias de escritores viajeros*, *Los diez*, *Antología de la nueva poesía peruana*, *Los relojes se han roto*, *Antología de poesía peruana de los noventa* y *La letra en que nació la pena*, *Muestra de poesía peruana*. Ha ganado el primer premio de poesía en Los Juegos Florales de la Universidad Católica (1995), el premio en los Juegos Florales de poesía El Paso-Texas University (2001), el Premio Nacional Copé de Oro Poesía (2002), el Concurso de Cuento Alfredo Bryce Echenique (2003), el Premio Nacional PUCP 2009 en la categoría poesía, y en 2013 el Premio Iberoamericano de Poesía de Tegucigalpa-Honduras.

Fondo Editorial de la APJ:

Fondo Editorial - Asociación Peruano Japonesa
Centro Cultural Peruano Japonés. Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María, Lima 11 - Perú
Teléfono: (51 1) 5187450 anexo 1123
E-mail: fondoeditorial@apj.org.pe
Web: www.apj.org.pe/fondoeditorial