

Fujita, el dibujante

El Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa presenta su segundo libro, “Fujita, el dibujante”, de Manuel Munive Maco, que recopila los 20 años de trayectoria de Ricardo Fujita Kokubun (Lima, 1932), uno de los más prolíficos dibujantes de nuestro país.

El libro, que cuenta además con un prólogo de Juan Acevedo, nos acerca a la historia de la gráfica peruana a través del gran aporte de Fujita en su labor como ilustrador en diferentes diarios peruanos como *La Prensa*, *Ojo y Correo*, entre los años 1950 y 1969.

Ficha

Título: Fujita, el dibujante

Autor: Manuel Munive Maco

ISBN: 978-612-46596-1-4

Fecha de publicación: Marzo 2014

Editorial: [Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa](#)

Lugar: Lima, Perú

Páginas: 200

Formato: 24 x 24cm

Tapa: Dura



Sobre la obra

“Fujita, el dibujante” (Fondo Editorial de la APJ. Lima, marzo 2014. 200pp) compila el invaluable material artístico e informativo en más de 300 ilustraciones del archivo personal de Ricardo Fujita, presentando, en cada una, su estilo interpretativo capaz de recrear en una viñeta un impactante relato con un trazo expresivo que lograba transmitir en el rostro y movimientos corporales el sentir de los personajes.

Asimismo, a través de esta publicación el lector podrá vivir diversas historias, sea un partido de fútbol o una película; conocer las noticias relevantes de la época, las novedades para el hogar; los consejos para escolares o amenidades, pues el arte de Fujita no tenía límites y transformaba los hechos en elocuentes imágenes.

Esta segunda publicación del Fondo Editorial de la APJ busca así brindar un aporte a la investigación de la historia de la prensa nacional y un referente para futuros estudios sobre la ilustración peruana.

Sobre el autor

Manuel Munive Maco (Lima, 1971) es historiador del arte graduado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se desempeña como periodista cultural del diario *La Industria* del Norte y como crítico de arte en la revista chilena *Arte al Límite*. Es miembro del Comité Editorial de *Illapa*, revista del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas de la Universidad Ricardo Palma. Ha dictado cursos sobre arte peruano en la Universidad Católica, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Escuela Nacional de Bellas Artes e Instituto Peruano de Arte y Diseño (IPAD). Fue corresponsal de la colección DAROS Latinoamérica (Suiza) entre 2008 y 2012. Se desempeña como curador desde 1998. En 2012 fue el curador de la muestra sobre Ricardo Fujita que se expuso en el Centro Cultural Peruano Japonés.