

Se inicia un camino sin saberlo

El Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa (APJ) presenta el libro ganador del VIII Concurso Nacional de Poesía “Premio José Watanabe Varas”: **“Se inicia un camino sin saberlo”** de Diego Alonso Sánchez.

Un libro de poesía poco convencional para nuestra literatura pues es, además de una colección de poemas, la historia de dos hombres. Un maestro y su discípulo habitando en soledad y en comunión. A través de ellos, desfilan también otras voces: maestros clásicos de la poesía oriental e incluso la sutil voz de todo cuanto rodea a los personajes: la vida cotidiana y la naturaleza en armonía.

“Se inicia un camino sin saberlo” es la obra ganadora del concurso de creación literaria que organiza todos los años el Departamento de Cultura de la APJ.

Ficha

Se inicia un camino sin saberlo

Autora: Diego Alonso Sánchez

ISBN : 978-612-46596-2-1

Fecha de publicación: Junio 2014

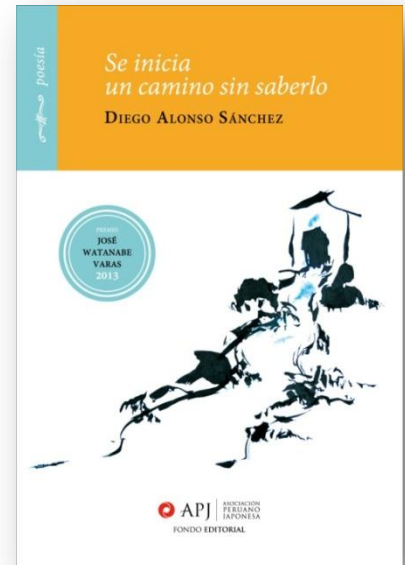
Lugar: Lima, Perú

Edita : [Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa](#)

Páginas: 92

Formato: 14 x 20.5cm

Tapa: Rústica



Sobre la obra

“Se inicia un camino sin saberlo” (Fondo Editorial de la APJ. Lima, junio 2014. 92pp) de Diego Alonso Sánchez es la reinención del tema del maestro y el discípulo, del padre y el hijo, situado en el espacio bucólico de la sabiduría oriental. Aquí, los personajes conviven en una soledad capturada con precisión por el autor, y solo permanece el recuerdo veloz, una iluminación breve como un *haiku*, pero profunda como un bosque por la noche.

A la manera de las “Sendas de Oku” de Bashō, Sánchez nos presenta un libro conformado por breves narraciones acompañadas de poemas finales, donde está presente la idea del camino iniciado. Un viaje que es también la metáfora del aprendizaje que llega a través del maestro y de la contemplación de la naturaleza, el fin que es seguir o, como diría Bashō: “Ando y ando/ Si he de caer, que sea/ entre los tréboles”.

Sobre el autor

Diego Alonso Sánchez (Lima, 1981)

Bachiller en literatura peruana e hispanoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde cofundó el Grupo de Creación y Publicación Literaria Sociedad Elefante. Ha publicado la plaqueta “Mitsuya Nicolás y otros poemas” (Sociedad Elefante, 2002) y el poemario “Por el pequeño sendero interior de Matsuo Bashō” (Lustra, 2009). Actualmente ejerce la docencia en el colegio Los Reyes Rojos de Barranco.